

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

詞苑叢談卷

十二

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官學正臣吳垣

謄錄舉人臣李逢泰

欽定四庫全書

詞苑叢談卷十

翰林院檢討徐釁撰

辨証

苕溪漁隱曰小說紀事亦多舛誤豈復可信雖事之小者如一詞一詩蓋亦謬爾淮陰侯廟詩築壇拜日恩雖重之句青箱雜記謂是錢昆作桐江詩話謂是黃好謙作是一詩而有二說也小詞春光好待得鸞膠續斷絃

是何年之句湘江野錄謂是曹翰使江南贈妓詞本事
曲謂是陶穀使錢唐贈驛女詞冷齋夜話又謂是陶穀
使江南贈韓熙載歌姬詞是一詞而有三說也其他如
此甚衆殆不可徧舉

冷齋夜話云東坡初未識少游少游知其將過維揚作
坡筆語題壁於一山寺中東坡果不能辨大驚及見孫
莘老出少游詩詞數十篇讀之乃歎曰向書壁者定此
郎也後與少游維揚飲別作虞美人曰波聲拍枕長淮

曉隙月窺人小無情汴水自東流只載一船離恨向西
州竹陰花圃曾同醉酒味多於淚誰教風鑿在塵埃醞
造一場煩惱送人來世傳此詞是賀方回作雖山谷亦

云大觀中於金陵見其親筆醉墨超脫氣壓王子猷蓋

東坡詞也

張文潛詩云亭亭畫舸繫春潭只待行人酒
半酣不管煙波與風雨載將離恨過江南王

平甫嘗愛誦之不
知其出於東坡也

漫叟詩話云楊元素作本事曲記洞仙歌冰肌玉骨自
清涼無汗水殿風來暗香滿綉簾開一點明月窺人人

未寢欹枕釵橫髻亂起來攜素手庭戶無聲時見疎星
度河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉細屈
指西風幾時來又不道流年暗中偷換錢塘有老尼能
誦後主詩首章兩句後人為足其意以填其詞予嘗見
一士人誦全篇云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿
簾開明月獨窺人欹枕釵橫雲髻亂起來瓊戶悄無聲
時見疎星度河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換
東坡序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名年九十

餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱王與花
蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞未具能記今四十
年朱已死矣人無知此詞者獨記其首兩句云冰肌玉
骨自清涼無汗暇日尋味豈洞仙歌令乎乃為足之云
漁隱曰漫叟所載本事詩云錢塘老尼能誦後主詩首
兩句與東坡洞仙歌序全然不同當以序為正也

南唐書云王感化善謳歌聲韻悠揚清振林木繫樂部
為歌板色元宗嘗作浣溪沙詞二闕手寫賜感化曰菑

菖香消翠葉殘西風愁起碧波間還與容光共憔悴不
堪看細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒簌簌淚珠多
少恨倚闌干手捲珠簾上玉鉤依前春恨鎖重樓風裡
落花誰是主思悠悠青鳥不傳雲外信丁香暗結雨中
愁回首綠波三峽暮接天流後主即位感化以其詞札
上之後主感動賞賜甚優苕溪漁隱曰元宗嗣位李璟
嘗作此二詞今以為後主作非也

古今詞話云東坡在黃州中秋夜對月獨酌作西江月

詞曰世事一場大夢人生幾度新涼夜來風葉已鳴廊
看取眉頭鬢上酒賤常愁客少月明多被雲妨中秋誰
與共孤光把酒淒涼北望坡以讒言謫居黃州鬱鬱不
得志凡賦詩綴詞必寫其所懷然一日不忘朝廷其愛
君之心末句可見矣漁隱曰衆蘭集載此詞注曰寄弟
子由故後句云中秋誰與共孤光把酒淒涼北望則兄
弟之情見於句意之間矣疑是倅錢塘作子由時為睢
陽幕客若詞話所云則非也

青瑣高議海山記云隋煬帝泛東湖製湖上曲望江南
八闋按段安節樂府雜錄云望江南李德裕鎮浙日為
亡妓謝秋娘所撰本名謝秋娘後改此名亦曰夢江南
據此則隋時初無此調也且曲詞畧不類隋人語因留
此一闋以祛後人之惑云詞曰湖上柳煙裡不勝推宿
霧洗開明媚眼東風搖弄好腰肢煙雨更相宜環曲岸
陰覆畫橋低線拂行人春晚後絮飛晴雪煖風時幽意
更依依

苕溪漁隱曰古今詞話以古人好詞世所共知者易甲
為乙稱其所作仍隨其詞牽合為說殊無根蒂皆不足
信也如秦少游千秋歲水邊沙外城郭春寒退末云春
去也飛紅萬點愁如海者山谷嘗嘆其句意之善欲和
之而以海字難押陳無已言此詞用李後主問君都有
幾多愁恰似一江春水向東流但以江為海耳洪覺範
嘗和此詞題崔徽頭子云多少事都隨恨遠連雲海鼉
無咎亦和此詞弔少游云重感慨驚濤自捲珠沈海觀

諸君所云則此詞少游作明甚乃以為任世德作又八
六子倚危臺恨如芳草萋萋剗盡還生浣溪沙脚上鞋
兒四寸羅二詞皆見淮海集乃以八六子為賀方回作
以浣溪沙為涪翁作鼉無咎鹽角兒開時似雪花中奇
絕為鼉次膺作皆非也

張泌南唐人有江城子二闕其一云碧闌干外小中庭
雨初晴曉鶯聲飛絮落花時節近清明睡起捲簾無一
事勻面了沒心情其二云浣花溪上見卿卿眼波明黛

眉輕高縮綠雲低簇小蜻蜓好是問他來得麼和笑道
莫多情黃叔暘云唐詞多無換頭如此詞自是二首故
重押兩情字兩明字今人不知合為一首則誤矣

王銍默紀載歐陽公望江南雙調云江南柳葉小未成
陰人為綠輕那忍折鶯憐枝嫩不勝吟留取待春深十
四五間抱琵琶尋堂上簸錢堂下走恁時相見已留心
何況到如今初歐公有盜甥之疑上表自白云喪厥夫
而無托攜幼女以來歸張氏此時年方七歲錢穆父素

恨公笑曰正是學簸錢時也歐知貢舉下第舉人復作
醉蓬萊詞譏之愚按歐公詞出錢氏私誌蓋錢世昭因
公五代史中多毀吳越故詆之此詞不足信也

高文惠妻與夫書曰今來織成襪一量願著之動與福
并量當作兩詩葛屨五兩是也無名氏踏莎行詞末云
夜深著輞小鞋兒靠著屏風立地輞兩蓋古今字也小
詞用毛詩字亦佳

偶於友人處見念奴嬌一詞鴛幃睡起正飛花蘭徑啼

鶯瓊閣對鏡梳粧愁見那怯怯容顏瘦弱一自仙郎眉
梢眼尾屢訂西廂約牆花拂影獨眠何事如昨誰憐潘
果空投賈香難與更紅箋誰託帶眼輕拴須看取楊柳
腰肢如削珠履玲瓏羅衫雅淡件件無心著何時斷見
得償今朝蕭索又孤鸞一篇蝦鬚初揭正寺日停鐘霜
風鳴鐵懶自粧梳亂挽環兒翠滑追想昨宵瞥見有多
少動情難說枉在屏風背後立歪羅襪聽玉人言去苦
難說任樹上黃鶯歌遣離別強欲排餘恨及寸腸悲裂

試使侍兒挽住想未離畫橋東折傳道行踪已遠但垂
楊煙結二詞俱工不載作者姓名後觀詩畫類編乃玄
之自叙夢中美人所歌而不自載其姓後有跋亦以諸
詞出於假托而自稱坐丘道人如此兩人文藻雖優一
何曖昧

從來文之所在不必名之所在如陸雪窻名不甚著其
瑞鶴仙春情末云待歸來先指花梢教看却把心期細
問問因循過了青春怎生意穩迷離婉妮幾在周秦之

上今悞作歐公非是

梨莊曰虞山詩選云夏桂洲喜為長短句詩餘小令草
藁未削已傳播都下互相傳唱沒未百年花間草堂之
集無有及公謹名氏者求如前代所謂曲子相公亦不
可得大約花間草堂亦宋人選集之偶傳者耳此外不
傳者何限况并不入選中則佳詞滅沒又不知其幾矣
黃俞邵所藏桂洲詞本甚有可觀但不傳於世故人無
知者予欲專梓之以公同人

梁溪漫志云程子山舍人跋東坡滿庭芳詞云予聞之蘇仲虎云一日有傳此詞以為先生作東坡笑曰吾文章肯以藻繪一香篆槃乎然觀其間如畫堂別是風光及十指露之語誠非先生所云子山之說固人所共曉予嘗怪李端叔謂東坡在中山歌者欲試東坡倉卒之才於其側歌戚氏坡笑而領之邂逅方論穆天子事頗摘其虛誕遂資以應之隨聲隨寫歌竟才點定五六字坐中隨聲擊節終席不聞他詞亦不容別進一語臨分曰

足以爲中山一時艷事然予觀其詞有曰玉龜山東皇
靈婉統羣仙又云爭解繡勒香鞦又云鸞輅駐蹕又云
肆華筵間作翠管鳴絃宛若帝所鈞天又云倒盡瓊壺
酒獻金鼎藥固大椿年又云浩歌暢飲回首塵寰爛漫
遊玉輦東還東坡御風騎氣下筆真神仙語此等鄙俚
猥俗之詞殆是教坊娼優所爲雖東坡竈下老婢亦不
作此語而顧稱譽若此豈果端叔之言耶恐疑悞後人
是不可以不辨

俞紫芝秀老弟澹清老名字見王介甫黃魯直集中詩
詞傳世雖少亦間見文蘊等編葉石林詩話誤以為揚
州人魯直答清老寒夜三詩其一引牧羊金華山黃初
平事言之蓋黃上世亦出金華也近覽智者草堂所藏
張公詡青溪圖有秀老手題臨江仙一闕後書金華俞
紫芝不知石林何故誤也此詞世少知之錄於後弄水
亭前千萬景登臨不忍空回水輕墨澹寫蓬萊莫教世
眼容易洗塵埃收去雨昏都不見展時還似雲開先生

高趣更多才人人盡道小杜却重來

于湖玩鞭亭晉明帝覘王敦營壘處自溫庭筠賦詩後
張文潛又賦于湖曲以正湖陰之誤詞皆奇麗警拔膾
炙人口徐寶之韓南澗亦發新意張安國賦滿江紅云
千古淒涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳江不動楚山叢
碧巴滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑老奸遺臭到
如今留空壁邊書靜烽煙息通軺傳銷鋒鏑仰太平天
子聖明無敵蹙踏揚州開帝里渡江天馬龍為匹看東

南佳氣鬱葱葱傳千億嘗見安國大書此詞後題云乾道元年正月十日筆勢奇偉可愛

歐公小詞間見諸詞集陳氏書錄一卷其間多有與陽春花間相混者亦有鄙褻之語一二則其中當是仇人無名子所為近有醉翁琴趣外篇凡六卷二百餘首所謂鄙褻之語往往而是不止一二也前題東坡序八九語云散落尊酒間盛為人所愛詞雖小技其工有取焉者詞氣卑陋不類坡作蓋可以証詞之偽

新來塞北傳道真消息赤地居人無一粒更五單于爭
立維師尚父鷹揚熊羆百萬堂堂看取黃金假鉞歸來
異姓真王又云堂上謀臣尊俎邊頭將士干戈天時地
利與人和燕可伐歟曰可今日樓臺鼎鼐明年帶礪山
河大家齊唱大風歌不日四方來賀世傳辛幼安壽韓
侂胄詞又有小詞亦多俚談不錄近讀謝疊山文論李
氏整年錄朝野雜記之非謂乾道間幼安以金有必亡
之勢願詔大臣預脩邊備為倉卒應變之計此憂國遠

猷也今摘數語而曰贊開邊借西江劉過京師人詞曰
此幼安作也忠魂得無冤乎故今特為拈出

今詩餘名望江南外菩薩蠻憶秦娥稱最古以草堂二
詞出太白也近世文人學士或以為實然予謂太白在
當時直以風雅自任即近體盛行七言律鄙不肯為寧
屑事此且二詞雖工麗而氣衰颯於太白超然之致不
啻穹壤藉令真出青蓮必不作如是語詳其意調絕類
溫方城輩蓋晚唐人詞嫁名太白耳杜楊雜編云大中

初女蠻國貢雙龍犀明霞錦其國人危髻金冠瓔珞被
體故謂之菩薩蠻當時倡優遂歌菩薩蠻曲文士亦往
往效其詞南部新書亦載此事則太白之世唐尚未有
斯題何得預置其曲耶又北夢瑣言云宣宗愛唱菩薩
蠻詞令狐丞相假飛卿新撰密進之戒以勿泄而遽言
於人由是疎之按大中即宣宗年號此詞新播故人喜
歌之予屢疑近飛卿至是釋然自信具隻眼也

東坡在黃州作卜算子詞有缺月挂疎桐等句山谷以

為不喫煙火人語詞學筌蹄強為之解皆未得其故余
載入品藻中昨讀野客叢書又云乃東坡在惠州白鶴
觀所作惠有溫都監女頗有姿色年十六而不肯聘人
聞坡至相鄰溫謂人曰此吾壻也一夜坡吟咏間其女
徘徊窻外坡覺而推窻則女踰牆而去坡物色得其詳
正呼王說為媒適有過海之事此議遂寢其女不久卒
葬於沙汀之側坡回為之悵然故為此詞也梨莊曰此
言亦非似亦忘公者以此謗之如壻下簸錢之類耳小

說紕繆不足憑也

南渡後有題聞笛玉樓春詞於杭京者其詞云玉樓十
二春寒側樓角暮寒吹玉笛天津橋上舊曾聽三十六
宮秋草碧昭華人去無消息江上青山空晚色一聲落
盡短亭花無數行人歸未得其詞悲感悽惻在陳去非
憶昔午橋之上而不知名或以為張子野非也子野卒
於南渡之前何得云三十六宮秋草碧乎

曲名有解紅者今俗傳為呂洞賓作見物外清音其名

未曉近閱和凝集有解紅歌云百戲罷五音清解紅一
曲新教成兩個瑤池小仙子此時奪却柘枝名樂書云
優童解紅舞衣紫緋繡銀帶花鳳冠蓋五代時人也焉
有呂洞賓在唐世預填此腔耶

周美成寒食應天長詞條風布暖飛霧弄晴池塘徧滿
春色正是夜堂無月沈沈暗寒食今本無條風至正是
二十字又過秦樓首句是水浴清蟾今刻本誤作京浴
草堂詞話柳梢青岸草平沙一首僧仲殊也今刻本往

往失其名故特著之宋人小詞僧徒惟二人最佳覺範
之作類山谷仲殊之作似花間祖可如晦俱不及也

秦少游滿庭芳山抹微雲天粘衰草今本改粘作連非
也韓文洞庭汗漫粘天無壁張祜詩草色粘天鷓鴣恨
山谷詩遠水粘天吞漁舟邵博詩老灘聲殷地平浪勢
粘天趙文昇詞玉闕芳草粘天碧巖次山詞粘雲紅影
傷千古葉夢得詞浪粘天蒲桃漲綠劉行簡詞山翠欲
粘天劉叔安詞暮煙細草粘天遠粘字極工且有出處

若作連天是小兒語也

筆談曰小曲有咸陽沽酒寶釵空之句云李白作花間集云張泌所為莫知孰是楊繪本事曲云近世謂小詞起於溫飛卿然王建有宮中三臺宮中調笑樂天有謝秋娘一曲望江南又曰近傳李白製然觀隋海山記中有望江南調即煬帝世已有之矣

舊傳水調歌一曲其首章云瑤草一何碧春入武陵溪溪上桃花無數花上有黃鸝以為黃魯直所作蜀人石

者翁言此莫少虛壯氣詞也少虛又有浣溪沙詞云寶
釧湘裙上玉梯雲重應恨翠樓低愁同芳草雨萋萋又
云歸夢悠揚見未真綉衣恰有暗香薰五更分得楚臺
春皆造語新雋但晚歲心醉富貴不復事文章今人鮮
有知其作者

有菩薩蠻咏蘇堤芙蓉云紅雲半壓秋波急艷粧泣露
嬌啼色佳夢入仙城風流石曼卿

石曼卿號芙蓉城主

宮袍呼醉

醒休捲西風景明月粉香殘六橋煙水寒世謂高季迪

之詞也不知季迪乃是行香子其詞云如此紅粧不見
春光向菊前蓮後繞芳雁來時節寒沁羅裳正一番風
一番雨一番霜蘭舟不采寂寞橫塘強相依暮柳同行
湘江路遠吳苑池荒奈月朦朦人杳杳水茫茫以優劣
論之前則不如後也昨偶得雜錄一冊前詞乃宋人高
竹屋著也豈非因姓同而訛之耶

升庵曰小詞如周美成惜惜坊曲人家俗改曲為陌張
仲宗東風如許惡俗改妬花惡東坡玉如纖手嗅梅花

俗改玉奴孫夫人日邊消息空沈沈俗改耳邊所以書
貴舊本

山色有無中歐公咏平山堂句也或謂平山堂望江左
諸山甚近公短視故耳東坡為公解嘲乃賦快哉亭詞
云長記平山堂上欹枕江南煙雨杳杳沒孤鴻認得醉
翁語山色有無中蓋山色有無非煙雨不能也然公起
句是平山閣檻倚晴空晴空安得煙雨恐東坡終不能
為歐公解矣

蜀亡花蕊夫人隨孟昶行至葭萌驛題壁云初離蜀道
心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑書未竟
為軍騎促行只二十二字點點是鮫人淚也及見宋祖
有十四萬人齊解甲更無一個是男兒之句足愧鬚眉
矣乃有無名子戲續之云三千宮女如花貌妾最嬋娟
此去朝天只恐君王恩愛偏不惟虛空架橋亦且狗尾
貂續也又按鐵圍山叢談云花蕊夫人蜀王建妾號小
徐妃者也後主王衍歸唐半塗遇害及孟氏再有蜀傳

至昶又有一花蓋夫人費氏作宮詞者是也後隨昶歸
宋十日召花蓋入宮而昶遂死昌陵後亦惑之晉邨數
諫昌陵不聽一日從獵苑中花蓋在側晉邨方調弓矢
引滿擬獸忽迴射花蓋一箭而死

亂鴉啼後歸興濃於酒蘇叔黨詞也或云江彥章在京
師作紹興中彥章知徽州仍令席間歌之坐客有挾怨
者亟納檜相指為新製以譏檜檜怒諷言者遷之於永
趙秋官妻書岐陽郵亭武陵春云人道有情還有夢無

夢豈無情夜夜思量直到明有夢怎教成昨夜偶然來
夢裡鄰笛又還驚笛韻淒淒不忍聽總是斷腸聲此詞
一作連倩女寄陳彥臣作

朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫服色故
名後人以為曲名今以紫作子非也見陸游牡丹譜
朱竹垞云庭院深深一闋載馮延巳陽春錄刻作歐九
誤也

王弇州曰楊用脩所載太白有清平樂二闋識者以為

非太白作謂其卑淺也按太白清平樂本三絕句而已
不應復有詞第所謂女伴莫話高眠六宮羅綺三千一
笑皆生百媚宸遊教在誰邊亦有情語予每誦之及樂
天絕句云雨露由來一滴恩爭能遍却及千門三千宮
女如花面幾個春來無淚痕輒低回嘆息古之怨女棄
才何限也

李重光深院靜小令升庵曰詞名搗練子即咏搗練也
復有雲鬢亂一篇其詞亦同衆刻無異嘗見一舊本則

俱係鷓鴣天二詞之前各有半闕其雲鬢亂一闕云節
候雖佳景漸闌吳綾已暖越羅寒朱扉日暮隨風掩一
樹藤花獨自看雲鬢亂曉粧殘帶恨眉兒遠岫攢斜托
香腮春筍嫩為誰和淚倚闌干其深院靜一闕云塘水
初澄似玉容所思還在別離中誰知九月初三夜露似
珍珠月似弓深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜
寒人不寐數聲和月到簾櫳

吳虎臣

曾

能改齋漫錄云樂府有明月逐人來詞李太

師撰譜李持正製詞云星河明淡春來深淺紅蓮正滿
城開遍禁街行樂暗塵香拂面皓月隨人近遠天半鰲
山光動鳳樓兩觀東風靜珠簾不捲玉輦待歸雲外聞
絃管認得宮花影轉東坡曰好箇皓月隨人近遠持正
又作人月圓云小桃枝上春風早初試薄羅衣年年樂
事華燈競處人月圓時禁街簫鼓寒輕夜永纖手重攜
更闌人散千門笑語聲在簾幃近時以為小王都尉作
非也

今世樂府傳沁園春詞按後漢書竇憲女弟立為皇后
憲恃宮掖請奪沁水公主園然則沁水園者公主之園
也故唐人類用之崔湜長寧公主東莊侍宴詩云歌舞
平陽地園池沁水林又李義府云平陽館外有仙家沁水
園中好物華世傳呂洞賓沁園春詞所謂九返還丹者
乃知唐之中世已有此音矣

仙女董雙成漢殿夜涼吹玉笙曲終却從仙官去萬戶
千門惟月明李太白詞也有得於石刻而無其腔劉無

言自倚其聲歌之音極清雅東臯雜錄又以為范德孺
謫均州偶遊武當山石室極深處有題此曲於崖上未
知孰是

王通叟觀官翰林學士常應制撰清平樂詞云黃金殿
裡燭影雙龍戲勸得官家真箇醉酌酒猶呼萬歲折旋
舞徹伊州君恩與整搔頭一夜御前宣住六宮多少人
愁高太皇以為蝶瀆神宗翌日罷職世遂有逐客之號
今集本乃以為擬李太白應制非也

一云宣仁太后
以其近褻謫之

周晴川作十六字令云眠月影穿窻白玉錢無人弄移
過枕函邊朱竹垞云按十六字令即蒼梧謠也張安國
集中三首蔡伸道集中一首其首俱以一字句斷今本
訛眠字為明遂作三字句斷非也是詞見天機餘錦係
周晴川作今相沿刻美成然片玉集無此其不係美成
明矣

陶穀使江南遇秦弱蘭作風光好詞見宋人小說或有
以為曹翰者翰能作老將詩其才固有之終非武人本

色沈叡達雲巢編謂陶使吳越感娼女任社娘因作此
詞任大得陶貨後用以初仁王院落髮為尼李唐吳越
未審孰是要之近陶所為耳

藝苑
卮言

秦少游謫處州日作千秋歲詞云水邊沙外城郭春寒
退花影亂鶯聲碎飄零疎酒盞離別寬衣帶人不見碧
雲暮合空相對憶昔西池會鴛鴦同飛蓋攜手處今誰
在日邊清夢斷鏡裡朱顏改春去也落紅萬點愁如海
今郡治有鶯花亭因此詞取名宋吳虎臣云少游千秋

歲詞在衡陽與孔毅甫作也詞云憶昔西池會言在京師與毅甫同朝叙其為金明池之游耳今言處州非也者舊續聞云待制公十八歲時嘗作樂府云流水泠泠斷橋斜路橫枝亞雪花飛下全勝江南畫白壁青錢欲買真無價歸來也風吹平野一點香隨馬朱希真訪司農公不值於几案間見此詞驚賞不已遂書於扇而去初不知何人作也一日洪覺範見之扣其所從來朱真以告二人因同往謁司農公問之公亦愕然客退從容

詢及寺制公公始不敢對既而以實告司農公責之曰
兒曹讀書正當留意經史何用作此等語耶然心實喜
之以為此兒他日必以文名於世今諸家詞集及漁隱
叢話皆以為孫和仲或朱希真作非也正如詠摺骨扇
詞云宮紗蜂趕梅寶扇鸞開翅數摺聚清風一捻生秋
意搖搖雲母輕裊裊瓊枝細莫解玉連環怕作飛花墜
余嘗親見藁本於公家今于湖集迺載此詞蓋張安國
嘗為人題此詞於扇故也

詞苑叢談卷十

欽定四庫全書

詞苑叢談卷十一

翰林院檢討徐釗撰

諧謔

中吳紀聞云徽宗即位下詔求直言及上書與廷試直言者俱得罪京師有謔詞云當初親下求賢詔引得都來胡道人人招是駱賓王并洛陽年少自訟監宮及岳廟都一時閒了誤人多是誤人多誤了人多少

宣和四年預借元宵有戲為詞云太平無事四邊寧靜
狼煙眇國泰民安謾說堯舜禹湯好萬民翹望綵都門
龍燈鳳燭相照只聽得教坊襍劇歡笑美人巧寶錄宮
前咒水書符斷妖更夢近竹林深處勝蓬島笙歌鬧奈
吾皇不待元宵景色來到只恐後月陰晴未保是年中
秋後帝在苑中賦晚景一聯云日映晚霞金世界月臨
天宇玉乾坤宰臣皆稱賀次年邊烽照闕後國號金
少游悶損人天不管悶損一作瘦殺山谷在某大夫家

聞歌此曲乃以好字易瘦字戲作一詞云心情老懶對
歌對舞猶是當時眼巧笑靚粧近我衰容華鬢似扶著
賣卜算思量好箇當年見催酒催更只怕歸期短飲散
燈稀背鎖落花深院好殺人天不管

建炎中駕駐維揚康伯可上中興十策名振一時後秦
檜當國伯可乃附會求進為十客中之狎客專應制為
歌詞重九遇雨奉勅口占望江南云重陽日陰雨四郊
垂戲馬臺前泥拍肚龍山會上水平臍直浸到東籬茱

卷十一
萸胖菊蕊濕滋滋落帽孟嘉尋箛笠休官陶令覓蓑衣
兩箇一身泥上大笑

詞品云小說載曹西士赴試步行戲作紅窻迴慰其足
云春闈期近也望帝鄉迢迢猶在天際懊恨一雙脚底
一日廝趕上五六十里爭氣扶持我去博得官歸恁時
賞你穿對朝靴安排你在轎兒裡更選對宮樣鞋兒夜
間伴你又劉叔凝繫裙腰詞云山兒轟轟水兒滿船兒
似葉兒輕風兒陣陣没人情月兒明廝合湊送人行眼

兒簌簌淚傾燈兒更冷清清雁兒陣陣向前程一聲聲
怎生得夢兒成

王齊叟字彥齡元祐樞密彥霖之弟也任俠有聲初官
太原作詞數十曲嘲郡邑同僚并及府帥帥怒甚因羣
吏入謁面數折之曰君恃爾兄謂吾不能治爾耶彥齡
歛板頓首謝且請其故帥告之復趨進微聲吟曰居下
位即恐被人讒昨日但吟青玉案幾時曾唱望江南下
句不屬回顧適見兵官乃曰請問馬都監帥不覺失笑

衆亦匿笑而退時都監倉惶失措伺其出詰之曰素不相識何故以我作証王笑曰不過借公叶韻耳娶舒氏女亦工篇翰因不得於翁竟至離絕而夫婦之好元無乖張女在父家一日行池上懷其夫作點絳唇云獨自臨流興來時把闌干凭舊愁新恨耗却來時興鷺散魚潛煙斂風初定波心靜照人如鏡不是年時影後再適他族彥齡終浮沈不顯

東坡送子由奉使拜丹詩末句云單于若問君家世莫

道中朝第一人用李揆事也紹興中曹勛功顯使金國
好事者戲作小詞其後闋云單于若問君家世說與教
知便是紅窻迴底兒謂功顯之父兄寵昔以此曲著名
也後大璫張去為之子安世以闔門宣贊為副使或改
其語曰說與教知便是中朝一漢兒蓋京師謂內侍養
子不閤者為漢兒也最後知閤門事孟思恭亦使北或
又改曰便是鹽商孟客兒謂思恭父為販鹺巨賈也
裴郎中誠晉國公次弟子也善談謔與溫岐為友好作

歌曲既入臺為三院所謔曰能為淫艷之歌有異潔清之士其南歌子云不是厨中串爭知炙裡心井邊銀釧落展轉恨還深又曰不信長相憶擡頭問取天風流荷葉動無夜不搖蓮二人又為新聲楊柳枝詞裴云思量大似惡因緣只得相看不得憐願作琵琶槽那畔美人長抱在胸前又云獨房蓮子没人看偷得蓮時命也拚若有所由來借問但道偷蓮是下官温詞云一尺深紅勝麴塵天生舊物不如新合歡桃核終堪恨裡許元來

別有人又云井底點燈深燭伊共郎長行莫圍碁玲瓏
骰子安紅豆入骨相思知不知

中吳紀聞云宣和初予在上庠俄有旨令士人結帶巾
否則以違制論士人甚苦之當時有謔詞云頭巾帶誰
理會三千貫賞錢新行條例不得向後長垂與凶服相
類法甚嚴人盡畏便縫濶大帶向前面繫和我太學先
輩被人叫保養

宣政間戚里子邢俊臣性滑稽喜嘲咏常出入禁中善

作臨江仙詞末章必用唐律兩句為謔以寓調笑徽皇
置花石綱石之大者曰神運石大舟排聯數十尾僅能
勝載既至上大喜置艮嶽萬歲山命俊臣為臨江仙詞
以高字為韻末句云巍峩萬丈與天高物輕人意重千
里送鷺毛又令賦陳朝檜以陳字為韻檜亦高五六丈
圍九尺餘枝覆地幾百步詞末云遠來猶自憶梁陳江
南無好物聊贈一枝春上容之不怒也內侍梁師成位
兩府甚尊顯用事以文學自命尤自矜為詩因進詩上

稱善顧謂俊臣曰汝可為好詞以咏師成詩句之美且
命押詩字韻俊臣口占末句云欲知勤苦為新詩吟安
一箇字撚斷數莖髭上大笑師成恨之諧其漏泄禁中
語謫為越州鈐轄太守王嶷聞其名置酒待之醉歸燈
火蕭疎明日攜詞見帥叙其寥落之狀末云捫窻摸戶
入房來笙歌歸院落燈火下樓臺席間有妓秀美而肌
白如玉雪頗有體氣豈甫令乞詞末云酥胸露出白皚
皚遙知不是雪為有暗香來又有善歌舞而體肥者末

云只愁歌舞罷化作綵雲飛刑雖小才亦是滑稽之雄
子瞻若在當為絕倒

賈似道欲行富強之策是時劉良貴為都曹尹天府吳
世卿為餉淮東入為浙漕遂贖公田事欲先行之浙省
候有端緒則諸路倣行之於是以前官品限田立回買派
買之目民皆騷然有為詩云襄陽屢載困孤城恭養湖
山不出征不識咽喉形勢地公田枉自害蒼生其後又
立推排打量之法白沒民產有人作詩云三分天下二

分亡猶把山川寸寸量縱使一丘添一畝也應不似舊
封疆又有沁園春詞云道過江南泥牆粉壁右具在前
述何州何縣何鄉何里住何人地佃何人田氣象蕭條
生靈憔悴經界從來未必然唯何甚為官為已不把人
憐思量幾許山川況土地分張又百年歎西蜀巉巖雲迷
鳥道兩淮清野日驚狼煙宰相弄權奸人罔上誰念干
戈未息肩掌大地何須經理萬取千焉

江湖紀聞云淳祐壬子饒信行

經量番禺以邑宰置局有題詩云大成殿下水漫漫堂
上盡是經量官孔子回頭顧孟子是你說出許多般咸

淳甲子又復經量湖南醴陵士人有詩云失淮失蜀失荆襄却把江南寸寸量一寸縱教添一丈也應不是舊封疆時又有詞云宰相巍巍坐廟堂說著經量便要經量那个臣僚上一章頭說經量尾說經量輕狂太守在吾邦聞說經量星夜經量山東河
北又拋荒好去經量胡不經量

御史陳伯大奏立士籍賈似道毅然行之凡應舉給歷一道親書年貌世系及所隸業於歷首執以赴舉過省參對異同筆跡以防偽濫時有詩譏之云戎馬掀天動地來襄陽幾處哭聲哀平章束手全無策却把科場惱秀才又有詞云士籍令行件條分明逐一排連問子孫

何習父兄何業明經詞賦右具如前最是中間娶妻某氏試問於妻何與焉鄉保舉那當著押開口論錢祖宗立法於前又何必更張萬萬年算行關改會限田放糶生民凋瘵膏血俱賸只有士心僅存一脈今又艱難最可憐誰作備陳堅伯大附勢專權

容齋隨筆曰紹興初范覺民為相以自崇寧以來創立法度例有汎賞建議討論又行下吏部參酌追奪有至奪十五官者雖公論當然而失職者胥造謗浮議蜂起

無名子因改坡語云清要無因舉選艱辛繫書錢須要十分浮名浮利虛苦勞神歎旅中愁心中悶部中身雖抱文章苦苦推尋更休說誰假誰真不如歸去作箇齊民免一回來一回討一回論大字書寫貼於牆上邏者得之以聞朝論慮或搖人心罷討論之舉范公用是為臺諫所攻

徐淵子好以詩文諧謔丁少詹與妻有違言乃棄家居茶寮山茹素誦經日買海物放生久而不歸妻患之祈

徐譬解徐許諾出門見賣老婆牙者買一巨筐餉丁併遺以阮郎歸詞云茶寮山上一頭陀新來學者麼蝟蚌蚌解與烏螺知他放幾多有一物似蜂窩姓牙名老婆雖然無奈得他何如何放得它丁見詞大笑歸

後村詩話云嘉定更化收召故老一名公拜參政雖好士而力不能援謂客曰贄而來見者吾皆倒屣未嘗敢失一士外議如何客素滑稽答曰自公大用外間盛唱燭影搖紅之詞參政問何故客舉卒章曰幾回見了見

了還休爭如不見賓主相視一笑

吳虎臣詞話云王都尉有憶故人燭影搖

紅詞曰燭影搖紅向夜闌乍酒醒心慵懶尊前誰為唱陽關離恨天涯遠無奈雲沈雨散凭闌干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院薇宗喜其詞意猶以不豐容宛轉為恨今大晟府別撰腔周美成增損其詞而以首句為名謂之燭影搖紅云芳臉勻紅黛眉巧畫宮粧淺風流天付與精神全在嬌波眼早是縈心可慣向尊前頻頻顧盼幾回相見了還休爭如不見燭影搖紅夜闌飲散春宵短當時誰會唱陽關離恨天涯遠爭奈雲收雨散凭闌干東風淚滿海

棠開後燕子來時黃昏庭院

趙公衡宗室居秀州性和易善與人款曲但天資滑稽遇可啓顏一笑衝口輒發見者無不敬畏因寡髮俗目

為趙葫蘆洪景盧戲作減字木蘭花云家門希差養得
一枝依樣畫百事無能只去籬邊纏倒藤幾回水上軋

捺百翻真箇強無處容他只好炎天照作巴

出夷堅
志

紹興辛巳金遣使來脩好洪景盧往報之入境與其伴
約用敵國禮伴許諾故沿路表章皆用在京舊式未幾
乃盡却回使依近例易之景盧不可於是扁驛門絕供
饋使不得食者一日又命館伴等來言景盧懼留不得
已易表章授之供饋乃如禮景盧素有風疾頭常微掉

時人為之語曰一日之飢禁不得蘇武當時十九秋傳
語天朝供奉使好掉頭時不掉頭太學生作南鄉子詞
謂之曰洪邁被拘囚稽首垂哀恐見留一日忍飢猶不
耐堪羞蘇武爭禁十九秋厥父既無謀厥子安能解國
憂萬里歸來誇舌辨村牛好擺頭時便擺頭

郎瑛曰庠彥沈明德宣嘗賦吾杭除夕元旦蝶戀花二
詞道盡中人以下之家俗誠足解頤錄以遺好事者除
夕云鑼鼓兒童聲聒耳傍早關門挂起新簾子爆竹滿

街驚耗鬼松柴燒在烏盆裡寫就神荼并鬱壘細馬送
神多著同興紙分歲酒闌扶醉起闔門一夜齊歡喜元
旦云接得竈神天未曉爆竹喧喧催要開門早新畫鍾
馗先挂了大紅春帖銷金好爐燒蒼朮香繚繞黃紙神
牌上寫天尊號燒得紙灰都不掃斜日半街人醉倒

杭妓朱觀奴頗通文義嘗欲構一室而募緣於人求題
詞於瞿宗吉宗吉援筆戲書云傾國傾城美貌為雲為
雨芳年金沙灘上舊因緣重到人間示現欲構雲窻霧

閣奈慳寶鈔金錢諸公有意與周旋請看桃花好面人
以宗吉故喜捐貲焉

有生第三子者王正之戲製喜遷鶯詞以賀之曰古今
三絕惟鄭國三良漢家三傑三俊才名三儒文學更有
三君清節爭似一門三秀三子三孫奇特人總道賽蜀
郡三蘇河東三薛慶愜况正是三月風光盃好傾三百
子並三賢孫齊三少俱篤三餘事業文既三冬足用名
即三元高揭親具慶看寵加三命禮膺三接

山谷守當塗日郭功甫嘗寓焉一日過山谷論文山谷傳少游千秋歲詞歎其句意之善欲和之而海字難押功甫連舉數海字若孔北海之類山谷頗厭而未有以却之者次日又過山谷問焉山谷答曰昨日偶得一海字韻功父問其所以山谷云羞殺人也爺娘海自是功甫不復論文於山谷矣蓋山谷用語以却之也

管仲姬趙子昂夫人也子昂嘗欲置妾以小詞調管夫人云我為學士你做夫人豈不聞陶學士有桃葉桃根

蘇學士有朝雲暮雲我便多娶幾箇吳姬越女無過分
你年紀已過四旬只管占住玉堂春夫人答云你儂我
儂忒殺情多情多處熱似火把一塊泥捻一個你塑一
個我將咱兩個一齊打破用水調和再捻一個你再塑
一個我我泥中有你你泥中有我我與你生同一個衾
死同一個槨子昂得詞大笑而止

陳藏一雪詞譏賈秋壑云沒巴沒鼻霎時間做出漫天
漫地不論高低并大小平白都教一例鼓弄滕神招邀

巽二一恁張威勢識他不破至今道是祥瑞最是鴛鴦
池邊三更半夜誤了吳元濟東郭先生都不管挨上門
兒穩睡一夜東風三竿紅日萬事隨流水東皇笑道山
河元是我底

因話錄云紙錢起自唐時紙畫人未知起於何代今世
禱祀襍禮者用之刻板印染有男女之形而無口北方
之俗歲暮則人畫一板於臘月二十四日夜佩之於身
除夕焚之時有謔詞云你自平生行短不公正欺物瞞

心交年夜時燒毀猶自昧神明若還替得你亦可知好
裡爭索無憑我雖然無口肚裡清醒除非閻家大伯一
時批判昏沈休痴呵臨時恐懼各自要安身

林鐵崖

嗣環

使君口吃有小史名絮鐵嘗共患難絕憐

愛之不使輕見一人一日宋觀察琬在坐呼之不至觀

察戲為西江月詞云閱盡古今俠女肝腸誰得如他兒
家郎罷太心多金屋何須重鎖羞說餘桃往事憐卿勇
過龐娥千呼萬喚出來麼君曰期期不可衆皆大笑

雲間周冰持

攝廉

吾友鷹垂才子也喜為詞曲常有詠

門神春風孌娜詞云羨恥圖鴉鵲嬾繪麒麟隨北富任
南貧總相親解惜香封粉裹窺園忘禁竊藥隨人夜黑
齊肩日高對面賞遍簷花不欠伸衫薄怕沾梅後雨命
輕難看隔年春頗怪天公懵懂雌雄未配兩相看俱是
孤身支薄俸有椒尊犬同值夜雞伴司晨儘一樣身材
難兄難弟兩般性格宜喜宜嗔借問題門舊字至今可
剩餘痕長老見之無不稱絕

朝霞李尚書容齋戲為優人新婚賀新郎詞云夫子門
楣異却贏來嬌羞事業風流經濟一向喬粧身倩妾此
舉差強人意指山海香盟粉誓笑煞逢場花燭假喜今
嘗花燭真滋味貪美酒恣尤殢箇儂休作男兒覷料無
非鉛華侶伴裙簪班輩正自難分姑與嫂謾道燕如兄
弟恐還是趙家姊妹兒女溫存原自慣願卿卿憐婦如
憐婿今何夕三生會長安中盛傳此詞

錢塘陸雲士大令家有萬年冰一塊長安諸公賦之者

甚衆尤悔庵云幾時海上凌波去碧雲宮裡偷冰柱攜
向玉臺中光爭琥珀紅長安多熟客把玩清心骨若問
是何名多年一老兵昔劉原父在署隔舍羣武弁玩一
水晶器不識何名原父遙謂之曰諸公勿訝此乃多年
一老冰耳今讀悔庵此詞不覺絕倒

詞苑叢談卷十一

欽定四庫全書

詞苑叢談卷十二

翰林院檢討徐釳撰

外編

蘇小小者錢唐名娼也蓋南齊時人其墓或云湖曲或云江千古詞云妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心西陵松柏下今西陵在錢唐江之西則云江干者近是宋時司馬槲才仲初在洛下晝寢夢一美姝牽帷而歌

曰妾本錢唐江上住花落花開不管流年度燕子啣將
春色去紗窻幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲名云是
黃金縷後五年才仲以蘇子瞻薦作錢唐幕官為秦少
章道其事少章為續其後詞云斜插犀梳雲半吐檀板
輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南浦
明夕復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與同寢自是每夕
必來才仲為寮窠談之咸曰公解後有蘇小小墓得毋
妖乎不逾年才仲得疾所乘遊舫艤湖塘柁工見才仲

攜一麗人登舟即前喏之聲斷火起舟尾倉皇走報其
衙則才仲已死矣

黃魯直登荊州亭柱間有詞調似清平樂令詞云簾捲
曲闌獨倚山展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾
數點雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼煙
叢裡魯直悽然曰似為余發也筆勢類女子又有淚眼
不曾晴之語疑其鬼也是夕有女子見夢曰我家豫章
吳城山附客舟至此墮水死登江亭有感而作不意公

能識之魯直驚悟曰此必是吳城小龍女也 乾道六

年吳明可芾守豫章其子登科同年生朱某來見得攝
新建尉值府中葺吳城龍王廟命之董役忽憶荊州詞
以為語意憤抑悽斷殆非龍宮嫺雅出塵之度為賦玉
樓春一闋書於女祠壁云玉堦瓊室冰壺帳恁地水晶
簾不上兒家住處隔紅塵雲氣悠揚風淡蕩有時閒把
蘭舟放霧鬢霜鬢乘翠浪夜深滿載月明歸畫破琉璃
千萬丈是夜夢旌幢羽葆儀衛甚盛傳言龍女來謁宴

飲寢昵如經一日夜言談瀟灑風儀穆然將別謂朱曰
君前身本南海廣利王幼子行遊江湖為吾家壻妾實
得奉箕箒今君雖以宿緣來生朱氏然吳城之念正爾
不忘以故得祿多在豫章之分須君官南海陽祿且盡
當復偕佳偶言訖愴然而別既覺亟書其事識之特未
悟南海語爾後浸淫病瘠家人疑其祟挽使罷歸明年
丁艱服闋調袁州分宜主簿需次家居縣之士子皆從
為學者相率來謁因話袁州風土偶及主簿解前有南

海王廟朱恍然自失明日抱疾遂不起竟未嘗得至官

冷齋
夜話

紹興間都下有烏衣椎髻女子歌云朝元路朝元路同
駕玉華君千乘載花紅一色人間遙指是祥雲回望海
光新東風起東風起海上百花搖十八風鬢雲半動飛
花和雨著輕綃歸路碧迢迢煙漠漠煙漠漠天淡一簾
秋自洗玉舟斟白酒月華微映是空舟歌罷海西流凡
九闕皆非人世語或記之以問一道士道士驚曰此赤

城韓夫人所製水府蔡真君法駕道引也烏衣女子疑龍云

五代新說載鬼僊柳梢青詞云曉星明滅白露點秋風落葉故址顏垣冷煙衰草前朝宮闕長安道上行客依舊名深利切改變容顏消磨今古隴頭殘月意此鬼亦太白長吉之亞耶

南唐盧絳病疔夢白衣美婦歌詞勸酒云玉京人去秋蕭索畫簷鵲起梧桐落欹枕悄無言月和清夢圓背燈

惟暗泣甚處砧聲急眉黛小山攢芭蕉生暮寒因謂絳
曰子之病食蔗即愈如言果差數夕又夢曰妾乃玉真
也他日富貴相見於固子坡後入宋被刑有白衣婦人
同斬宛如所夢問其姓名曰耿玉真問受刑之地則固

子坡也

南唐書

夷堅志云陳簡齋東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡打
坐而歌者東不顧乃去倚欄獨立歌望江南詞音調清
越東不覺傾顧視其衣服皆故敝時以手揭衣爬搔肌

膚綽約如雪乃復召使前再歌之其詞曰闌干曲闌干
曲紅鵬綉簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉
黛蹙山青鏗鏗板間引步虛聲塵世無人歌此曲却騎
黃鶴上瑤京風冷月華清東問何人製曰上清蔡真人
詞也歌罷得數錢即下樓亟遣僕追之已失所在矣

冷齋夜話云劉跛子者青州人也拄一拐每歲必至洛
中看花館范家園春盡即還京師陳瑩中甚愛之作長
短句贈之曰槁木形骸浮雲身世一年兩到京華又還

乘興閒看洛陽花聞道鞦韆紅最好春歸後終委泥沙志
言處花開花謝不似我生涯年華留不住飢食困寢觸
處為家這一輪明月本自無瑕隨分冬裘夏葛都不會
赤水黃沙誰知我春風一拐談笑有丹砂余政和春見
於興國寺以詩戲之曰相逢一拐大梁間妙語時時見
一斑我欲從公蓬島去爛銀坑裡看青山予姻家許中
復之內乃趙參政之孫女云我十許歲時劉跛子來覓
酒飲笑語而去計其壽百四五十歲許嘗館於京師新

門張婆店三十年日坐相國寺東書邸中人無識之者
宋慶之寓永嘉適逢七夕學徒醵飲有僧法辨者在焉
辨善五星每以八煞為說時人號為辨八煞酒邊一士
致仙叩試事忽箕動大書文章伯降宋怪之漫云姑置
此但求七夕新詞箕復請韻宋指辨云以八煞為韻意
欲困之也忽運箕如飛大書鵲橋仙一闕云鸞輿初駕
牛車齊發隱隱鵲橋咿軋尤雲殢雨正歡濃但只怕來
朝初八霞垂彩幔月明銀燭馥郁香噴金鴨年年此際

一相逢未審是甚時結煞

後周末汴京民石氏開茶肆有丐者索飲其幼女敬而予之如是月餘父怒笞女女供奉益謹乞謂女曰汝能啜我殘茶否女頗嫌之少覆於地即聞異香亟飲之便覺神體清健乞者曰我呂仙也汝雖無緣盡飲我茶亦可隨汝所願女只求長壽不乏財物呂仙遺詞曰子午當餐日月精玄關門戶啓還高長似此過平生且把陰陽仔細烹遂不復見宣和中又遺吳興倡女張珍奴詞

曰坎離坤兌分子午須認取自家宗祖地雷震動兩山
頭漸洗濯黃芽出土捉得金精牢閉固煉庚申要生龍
虎待他問汝甚人傳但只道先生姓呂步蟾宮詞也

壬辰北渡順天毛楊二生祈仙蘇晉降乩有百偽無一
真中有羲皇醇二句以語元遺山遺山云此予少時所
作晉豈予前身耶二生更述其醉裡神仙我之句公因
作詞云繡佛長齋半生枉伴蒲團過酒壚橫臥一蹴虛
空破頗笑張顛自謂無人和還知麼醉鄉天大少箇神

仙我

劉改之得一妾愛甚淳熙甲午預秋薦赴省試在道賦
天仙子每夜飲旅舍輒使小童歌之到建昌遊麻姑山
屢歌至於墮淚二更後有美人執拍板來願唱一曲勸
酒即賡前韻云別酒未斟心已醉忍聽陽關辭故里揚
鞭勒馬到皇都三題盡當際會穩跳龍門三汲水天意
令吾先送喜不審君侯知得未蔡邕博識爨桐聲君抱
負却如是酒滿金盃來勸你劉喜與之偕東果擢第調

荆門教授遇臨江道士熊若水謂之曰竊疑隨車娘子
非人也劉具以告曰是矣今夕與並枕時吾於門外作
法教授緊緊抱之勿令竄逸劉如所戒乃擁一琴耳頓
悟昔日蔡邕之語攜至麻姑訪之知是趙知軍所瘞壞
琴也焚之

大觀中有紫竹者工詞善諧謔一日手李後主集父問
何處最佳答曰問君能有幾多愁却似一江春水向東
流耳有秀才方喬與紫竹野遇晝夜思之見賣美人圖

者輒取視冀有似者有句云若使畫工圖軟障何妨終
日喚真真一日遇一道士持古鏡謂曰子之用心誠通
神明吾有純陽古鏡今以奉贈一觸至陰之氣留影不
散試使一人照此女即得其貌矣當急請畫工圖之勿
令散去又戒喬不可照日恐飛入日宮喬如言達意紫
竹忻受長夏紫竹遺書云欲結赤繩應須素節泣珠成
淚久比鮫人流火為期聊同織女春風鴛帳裡不妨燕
語驚寒暮雨雀屏中一任雞聲唱曉喬答以玉樓春詞

云綠陰撲地鶯聲近柳絮如錦煙草襯雙鬢玉面碧窻
人一紙銀鈎春色信佳期卜遠清秋夜梧桐梢頭明月
挂天公若解此情深此歲何須三月夏紫竹又賦生查
子詞云思郎無見期獨坐離情慘門戶約花開花落輕
風貼生怕是黃昏庭竹和煙黥斂翠恨無涯強把蘭缸

點自此私諧譴繆其父稍聞召喬以女妻之

紫竹約方
喬於望雲

門暫會牆陰下閒履蒼苔鞋底盡濕而方不至作踏莎
行一闋云醉柳迷鶯懶風熨草約郎暫會閒門道粉牆
陰下待郎來蘇痕印得鞋痕小花日移陰簾香失棗望
郎不到心如擣避人愁入倚屏山斷魂還向牆陰繞移

時喬至責其失約竹賦菩薩蠻云約郎共會西廂下嬌羞竟負從前話不道一睽違佳期難更期郎君知我愧故把書相誡寄語不須慌見時須打郎喬答云秋風只擬同衾枕春歸依舊成孤寢爽約不思量翻言要打郎鴛鴦如共要玉手何辭打若再負佳期還應我打伊

平江雍熙寺月夜有婦人歌曰滿目江山憶舊遊江花汀草弄春柔長亭艤住木蘭舟好夢易隨流水去芳心猶逐曉雲愁行人莫上望京樓客有傳之姑蘇者慕容崑卿驚曰此余亡妻詞也詢所由來正其妻旅櫬處

竹坡

清話

姚氏月華隨父寓揚子江與隣舟書生楊達相遇見達
昭君怨詩愛其匣中縱有菱花鏡羞向單于照舊顏之
句私命侍兒乞其稿遂相往來一日楊偶爽約不至姚
作阿那曲云銀燭清尊久延佇出門入門天欲曙月落

星稀竟不來煙柳瞳矐鵲飛去

詞統云阿那曲
一名雞叫子

張世英館於蕭公讓家公讓妹蕭淑蘭挑之張拒不納
蕭賦菩薩蠻詞曰天教劉阮迷蓬島桃花片片依芳草
芳草惹春思王孫知不知紅顏輕似葉薄倖堅如鐵妾

意為君多君心棄妾那張辭歸蕭又賦云有情潮落西
陵浦無情人向西陵去去也不教知怕人留戀伊憶了
千千萬恨了千千萬畢竟憶時多恨時無奈何後公讓
知之以妹許張備禮而婚

舒信道中丞宅在明州子弟羣處有一舒于燈下忽見
女子自稱丘氏舉手代拍歌燭影搖紅云綠淨湖光淺
寒先到芙蓉島謝池幽夢屬才郎幾度生春草塵世多
情易老更那堪秋風娟娟曉來羞對香芷汀洲枯荷池

沼恨鎖橫波遠山淺黛無人掃湘江人去嘆無依此意
從誰表喜趁良宵月皎况難逢人間兩好莫辭沉醉醉
入屏山只愁天曉遂相從月餘家人驗其妖怪請法師
治之乃池中大白鱉也

賈雲華之母與魏鵬母有指腹之約鵬謁賈命女結
為兄妹不及前盟兩人遂相與私未幾鵬以母喪歸雲
華賦踏莎行與決別云隨水落花離絃飛箭今生無處
能相見長江縱使向西流也應不盡千年怨盟誓無憑

情緣有限願魂化作銜泥燕一年一度一歸來孤雌獨
入郎庭院遂鬱鬱死二年後有長安丞宋子璧女暴卒
復甦自言雲華借屍還魂丞以告賈遂歸鵬焉

明州女子柳含春禱於關王祠一僧雛窺其姿而悅之
戲以姓作咒語誦之於神曰江南柳嫩綠未成陰攀折
尚憐枝葉小黃鸝飛上力難禁留取待春深女聞之怒
歸告其父父訟於方國珍國珍捕僧至問其姓名對曰
姓竺名月華國珍命以竹籠盛之將沈之江曰我亦取

汝姓作偈送汝因吟曰江南竹巧匠結成籠好與吾師
藏法體碧波深處伴蛟龍方知色是空僧哀訴曰死我
分也乞容一言國珍許之僧復吟云江南月如鏡亦如

鈎明鏡不臨紅粉面曲鈎不上畫簾頭空自照東流國

珍大笑釋之且令蓄髮賜柳氏為婦

按江南柳或以為
即歐陽公雙調望

江南前半闕
未知孰是

詩餘載獨夜曲云玉漏聲長燈耿耿東牆西牆時見影
月明窻外子規啼忍使孤魂愁夜永進士楊蘊中下獄

成都夢一婦人自稱薛濤贈楊此詞

延祐初永嘉滕穆僑居臨安月夜遊聚景園遇一美人
自言衛芳華故宋理宗朝宮人即命侍女翹設茵席
酒果歌木蘭花慢一闋云記前朝舊事曾此地會神仙
向月地雲堦重攜翠袖來拾花鈿繁華摠隨流水歎一
場春夢香難圓廢港芙蓉滴露斷堤楊柳垂煙兩峯南
北只依然輦路草芊芊恨別館離宮煙銷鳳蓋波沒龍
船平生玉屏金屋對漆燈無焰夜如年落日牛羊塚上

西風燕雀林邊又詩云湖上園亭好重來憶舊遊徵歌
調玉樹闌舞按梁州徑狹花迎輦池深柳拂舟昔人皆
已沒誰與話風流自是白晝亦見生遂攜歸寓所下第
後美人留翹翹使守舊宅而身隨生歸里凡三載生復
赴浙試美人請與生往訪翹翹至則翹翹迎拜於路左
矣美人忽淚下云緣盡當奉辭是夜鐘鳴急起與生分
袂贈玉指環一枚而別

宣和中蜀人王通判女嬌娘與中表申純字厚卿者私

通酬和甚多有寄申生滿庭芳詞云簾影搖花簾紋浮
水綠陰亭院清幽夜長人靜贏得許多愁空憶當時月
色小意外情話綢繆臨風淚拋成暮雨猶向楚山頭殷
勤紅一葉傳來密意佳好新求奈百端間阻恩愛休休
應是紅顏薄命難消受俊雅風流須相念重尋舊約休
忘杜家秋父納帥子之聘嬌娘竟以憂卒申生痛念之
亦死

羅愛愛嘉興名娼也色藝俱絕嘗與諸名士讌於鴛湖

凌虛閣愛愛賦絕句云曲曲欄干正正屏六銖衣薄懶
來凭夜深風露涼如許身在瑤臺第一層自此才名日
盛同郡有趙氏子者與之狎遂托終身焉未幾趙有父
執官太宰以書自上都招之許授江南一官趙躊躇未
決愛愛勸之行因置酒中堂捧觴為趙母壽自製齊天
樂一闋歌以侑之詞曰恩情不把功名誤離筵又歌金
縷白髮慈親紅顏幼婦君去有誰為主流年幾許况悶
悶愁愁風風雨雨鳳折鸞分未知何日更相聚蒙君再

三分付向堂前奉侍休辭辛苦官誥蟠花宮袍製錦待
要封妻拜母君須聽取怕落日西山易生愁阻早促歸
程綵衣相對舞歌罷淒然趙子遂去及至都而太宰殂
矣無所依托遷延旅邸趙母以憶子故感病沒愛愛親
為營葬甫三月張士誠陷平江參政楊完者率兵拒之
因大掠見愛愛姿色欲納之愛愛以羅巾自縊死不久
張氏通款趙子間關北歸則城郭人民皆非故矣遂獨
宿於堂中忽見愛愛淡粧素服出燈下與趙禮畢泣而

歌沁園春一闋云一別三年一日三秋君何不歸記尊
嫿抱病親供藥餌高堂埋葬親曳麻衣夜卜燈花晨占
鵲喜雨打梨花晝掩扉誰知道恩情永隔書信全稀干
戈滿目交揮奈薄命時乖履禍機向銷金帳裡猿驚鶴
怨香羅中下玉碎花飛要學三貞須拚一死免被傍人
話是非君相念算除非晝裡重見崔徽每歌一句悲啼
掩抑趙子遂與入室款若平生雞鳴泣別瞥然而逝但
覺寒燈半滅而已

至順中有王生者居金陵嘗趁租船往松江泊舟渭塘
入肆沽酒一女於簾幙間窺之姿態獨絕彼此注視快
快登舟是夕忽夢至肆中見壁上花箋效東坡體題四
時詞其一云春風吹花落紅雪楊柳陰濃啼百舌東家
蝴蝶西家飛前歲櫻桃今歲結鞦韆蹴罷鬢髮紗粉汗
凝香沁綠紗侍女亦知心內事銀瓶汲水煮新茶其二云
芭蕉葉展青鸞尾萱草花含金鳳嘴一雙乳燕出雕梁
數點新荷浮綠水因人天氣日長時針線慵拈午漏遲

起向石榴陰畔立，戲將梅子打鶯兒。其三云：鍊馬聲喧，
風力緊，雲窻夢破，鴛鴦冷，玉爐煙麝，射有餘香。羅扇撲螢，
無定影，洞簫一曲，是誰家河漢西流。月半斜，要染纖纖，
紅指甲。金盃夜搗鳳仙花，其四云：山茶未開，梅半吐，風
動簾旌，雪花舞。金盤冒冷，塑後猊，綉幙圍春，護鸚鵡。倩
人呵筆，畫雙眉，脂水凝寒，上臉遲。粧罷扶頭，重照鏡，鳳
釵斜亞。瑞香枝後，女終歸於生，然是詞未，知何人作也。
至正辛卯，真州有崔生名英者，家極富，少工書畫，補浙

江永嘉尉攜妻王氏赴任道經姑蘇舟人艷其貨夜沈
英水中并婢僕殺之留王氏欲以為子婦王佯應之乘
間逸去奔入尼庵中遂落髮於佛前歲餘忽有人施畫
芙蓉一幅王過見之識為英筆因詢庵主所自乃言顧
阿秀兄弟以操舟為業人頗道其劫掠江湖間王遂援
筆題於上云少日風流張敞筆寫生不數黃荃芙蓉畫
出最鮮妍豈知嬌艷色翻抱死生冤粉繪淒涼餘幻質
只今流落誰憐素屏寂寞伴枯禪今生緣已斷願結再

生緣其詞蓋臨江仙也尼皆不曉所謂後其畫為好事者買獻御史高公而英亦因幼習水善泅得不死因買草書高遂延為館客一見畫泣然流涕高怪問之遂言被盜之由且誦其詞曰此英妻所作也高因廉得其實捕盜置法而跡英妻復合焉

戴石屏薄遊江西有富家翁愛其才以女妻之居二三年忽欲作歸計妻問其故告以曾娶妻白之父父怒妻宛曲解釋盡以奩具贈行仍餞以辭曰惜多才憐薄命

無計可留汝揉碎花箋忍寫斷腸句道傍楊柳依依千
絲萬縷抵不住一分愁緒捉月盟言不是夢中語後回
君若重來不相忘處把杯酒澆奴墳土石屏既別遂赴

水死

輟耕錄

洪武初吳江沈韶遊於九江嘗月夜偕友訪琵琶亭聞
有歌聲次日獨往躊躇良久見一麗人宮粧艷飾二小
姬前導來就韶曰妾偽漢陳主媿好鄭婉娥也年二十
而死殯於亭側侍女二人名鈿蟬金雁亦當時殉葬者

遂共飲於亭上歌念奴嬌詞曰離離禾黍嘆江山似舊
英雄塵土石馬銅駝荆棘裡閱遍幾番寒暑劍戟灰飛
旌旗鳥散底處尋樓船喑鳴叱咤只今猶說西楚憔悴
玉帳虞兮燈前掩面雙淚飛紅雨鳳輦羊車行不返九
曲愁腸慢苦梅瓣凝粧楊花飛雪回首成終古翠螺青
黛絳仙慵畫眉嫵歌竟謂韶曰此即昨夜所謳也因口
占一詩云鳳艦龍舟事已空銀屏金屋夢魂中黃蘆晚
日烘殘壘碧草寒煙鎖故宮隧道魚燈油欲盡粧臺鷺

鏡匣長封憑君莫話興亡事淚濕胭脂損舊容所言多
當時宮掖間事

張紅橋閩縣良家女常曰欲得才如李青蓮者事之福
清林鴻投詩稱意遂侍巾櫛鴻有金陵之遊作詞留別
云鍾情太甚人笑吾到老也無休歇月露煙雲都是恨
况與玉人離別軟語丁寧柔情婉戀鎔盡肝腸鍊岐亭
把酒水流花謝時節應念翠袖籠香玉壺溫酒夜夜銀
屏月蓄喜含嗔多少態海岳誓盟都設此去何之碧雲

春樹晚翠千千疊圖作羈思歸來細與伊說紅橋次韻
答念奴嬌云鳳凰山下恨聲聲玉漏今宵易歇三疊陽
關歌未竟啞啞棲烏催別含怨吞聲兩行清淚漬透千
重鐵柔情一縷不知多少根節還憶浴罷描眉夢回攜
手踏碎花間月謾道胸前懷豈蔻今日總成虛設桃葉
津頭莫愁湖畔遠樹雲煙疊寒燈旅邸熒熒與誰閒說
後紅橋竟以念鴻而死遺稿中有蝶戀花半闋云記得
紅橋西畔路郎馬來時繫在垂楊樹漠漠梨雲和夢度

錦屏翠幕留春住

卷十二

嘉靖初清河丘生泊舟江陵有一女子自稱兩淮運使
何公之妾翠微引生至一亭就枕臨別賦憶秦娥云楊
枝裊恩情無限天將曉天將曉漏窮難喚教人煩惱郵
亭一夜風流少匆匆後會應難保應難保最傷情處殘
雲風掃又詩云不斷塵緣露本真翠微花下遶香魂如
今了却風流債一任東風啼鳥聲次日訪之乃其墓也
玄之夢遊僊詞序云夏夜倦寢神遊異境榜曰玄妙洞

天見少女獨立朗然歌謁金門詞云真堪惜錦帳夜長
虛擲挑盡銀燈情脈脈繡花無氣力女伴聲停刀尺蠶
蟀爭啼四壁自起捲簾窺夜色天青星欲滴歌竟命侍
兒傳語曰與君有緣今時未至請辭遂翻然而醒

玄之
不知

何許人詞載
卓珂月詞統

福清諸生韓夢雲嘉靖甲子過石湖山見遺骸掩之其
夜夢一麗人自稱王秋英字澹容楚人也元至正間從
父之任遇寇石湖山投崖而死今感掩骼之恩願諧伉

儷自是數日一至詩詞甚多明年寒食夢雲攜雞黍奠
其墓秋英出見韓作瀟湘逢故人慢一闋云春光將暮
見嫩柳拖煙嬌花帶霧頃刻間風雨把堂上深恩閨中
遺事鑽火留錫都付却落花飛絮又何心挈壺提壺鬪
草踏青盈路子規啼蝴蝶舞遍南北山頭紙灰綠醅奠
一丘黃土歎海角飄零湘陰淒楚無主泉扃也能得有
情雞黍畫角聲吹落梅花又帶離愁歸去遂與夢雲同
歸產一子萬曆癸巳年自言緣已盡揮涕而別

蘇小娟錢唐名娼也其姊盼奴與太學生趙不敏狎不敏赴官三載後有祿俸餘資囑其弟趙院判遺盼奴且言盼奴妹小娟俊雅可謀致之佳耦也院判如言至錢唐則盼奴一月前死矣小娟亦為盼奴所歡以於潜官絹誣攀繫獄院判言於府倅倅召出之付以所遺物小娟自謂不識院判何人及折書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好黃金只好書借問錢塘蘇小小風流還似大蘇無小娟得詩默然倅索和之援筆書云君住襄江妾

住吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛絹
也無倖喜免其償絹脫籍歸院判焉元遺山題小娟圖
詞云綠陰庭院宜清晝簾捲香風逗美人圖子阿誰留
都是宣和名筆內家收鶯鶯燕燕分飛後粉淡梨花瘦
只除蘇小不風流斜插一枝萱草鳳釵頭

林下詞選載浣溪沙一闋云溪霧溪煙溪景新溶溶春
水浸春雲碧琉璃底靜無塵颿颿游絲垂蝶翅雨飄飛
絮濕鶯唇桃花片片送殘春或以為宋時女鬼珍娘作

也不知珍娘為何許人

花史侍兒名楚江甲申三月降生趙地有和花史鷓鴣
天半闌云情猶戀意如膠依依不舍舊藍橋東君可許
歸囊伴暫向塵封學楚腰尤悔庵稱之

閩人林景清過金陵與院妓楊玉香狎許終身焉臨別
賦鷓鴣天一闌云八字嬌娥恨不開陽臺今作望夫臺
月方好處人相別潮未平時僕已催聽囑付莫疑猜蓬
壺有路去還來氾氾一樹垂絲柳休傍他人門戶栽遂

與訣別後五六年景清再訪之則玉香已死留宿軒中
吟詩云往事淒涼似夢中香奩人去玉臺空傷心最是
秦淮月還對深閨燭影紅徘徊不寐忽見玉香從帳中
出唏噓吟曰天上人間路不通花鈿無主畫樓空從前
為雨為雲處總在襄王曉夢中景清失聲呼之隱隱而
沒

宣和間有題於陝府驛壁者云幼卿少與表兄同硯席
雅有文字之好未笄兄欲締姻父母以兄未祿仕難其

請遂適武弁明年兄登甲科職教洮房而良人統兵陝
右相與邂逅於此兄鞭馬畧不相顧豈前恨未平耶因
作浪淘沙以寄情云目送楚雲空前事無蹤漫留遺恨
鎖眉峰自是荷花開較晚孤負東風客館嘆飄蓬聚散
匆匆揚鞭那忍驟花驄望斷斜陽人不見滿袖啼紅

吳興周權選伯乾道五年知衢州西安縣招郡士沈延
年為館生沈能邀紫姑神談未來事多驗尤善屬文清
新敏捷出人意表通判方築宴客就郡借伎周適邀仙

因求賦一詞往侑席指瓶內一捻紅牡丹令詠之名瑞
鶴僂用捻字為韻意欲以險困之不思而就云覩嬌紅
細捻似西子當日留心千葉西都競栽接賞園林臺榭
何妨日涉輕羅慢褶費多少陽和調燮向晚來露浥芳
苞一點醉紅朝頰雙壓姚黃國艷魏紫天香倚風羞怯
雲鬟試插便引動狂蜂蝶况東君開宴賞心樂事莫惜
獻酬頻疊看相將紅藥翻階尚餘侍妾既成畧不加點
又湖學甲子歲科舉後士人有請仙問得失者賦詞云

淒涼天氣淒涼院宇孤鴻叫斜月寒燈伴殘漏落盡梧桐秋影瘦鑑古畫難就重陽又近也對黃花依舊此人竟失舉

田世輔為金州都統制荆南人劉之翰者得峽州遠安主簿闕作水調歌頭獻之田覽之大喜致書約來金城欲厚加資給之翰遽亡明年田出關武見之翰立道左泣曰人鬼殊途公能恤我家亦足表踐言之義忽不見田大驚異亟送千緡與其孤詞曰涼露洗金井一葉下

梧桐謫仙浪游何事華髮作詩翁烏帽蕭蕭一幅坐對
清泉白石矯首撫長松獨鶴歸來晚聲在碧霄中神仙
宅留玉節駐金猊黔南一道萬里貌虎控雕弓笑折碧
荷倒影自唱採蓮新曲詞句滿秋風劍佩八千歲長入

大明宮

花草
粹編

謝五娘萬厯中潮州女子有讀月居集一卷多懷人寄
友之作其風懷放誕固可知也賦柳枝詞一闕云近水
千條拂畫橈六橋風雨正瀟瀟枝枝葉葉皆離思添得

鶯啼更寂寥嘗被逮繫不知所坐何事或以為父受二聘遂致雀角云

王瓊奴徐苔即妻也苔郎未娶時以紅箋一幅遺之瓊奴題詩答云茜色霞箋照面頰玉郎何事太多情風流不是無佳句兩字相思寫不成後苔郎成邊有吳指揮者以計殺之欲納瓊奴瓊賦滿庭芳詞自誓云綵鳳羣分文鴛侶散紅雲路隔天台舊時院落畫棟滿塵埃謾有玉京離燕東風裡似訴悲哀主人去捲簾恩重空屋

亦歸來溼陽憔悴女不逢柳毅書信難裁歎金釵脫股
寶鏡離臺萬里遼陽郎去知何日却得重回丁香樹含
花到死肯共野蒿開後鳴於御史得白其寃遂自殺

詩話類編云吳氏女愛吟咏隣有鄭僖雅擅才華女常
令嫗索詞於生生賦木蘭花詞與之因從其母求婚不
允女密寄詞與生云看紅箋寫恨人醉倚夕陽樓故里
梅花纔傳春信又付東流此生料應緣淺綺窗下雨怨
雲愁樓外杏枝綻也珠簾懶上銀鈎絲蘿橋樹欲依投

此景兩悠悠恐鶯老花殘翠媽紅減辜負春遊蜂媒問
人情思總無言應只低頭夢斷東風路遠柔情猶為遲
留女竟以憂恨而卒作詩別生云淚珠滴滴濕香羅病
裡芳肌瘦損多怪得夜來春夢淺不知今日定如何生
聞之為悼亡吟有死生真夢幻來往只詩篇之句

王十八娘天寶間宮人與太真寵相亞馬嵬埋玉十八
娘亦歸晉安故里明萬厯間與閩人東海生冥會歌苦
薩蠻詞云妾身本是瑯琊種當年曾得君王寵傾國鬪

紅粧人稱十八娘絳綃籠玉質纖手金盤擘驛路起塵埃驪山一騎來見慢亭集按東坡詠荔枝詞有骨細肌香恰是當年十八娘之句或以為十八娘即荔枝也

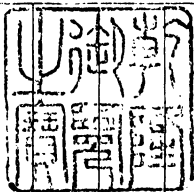
乂仙王氏秋波媚詞云流水東迴憶故秋疎雨滴更愁雁來楚峽風淒江渚瘦損輕柔誰憐絕世嬌姿在斜倚小粧樓慵窺寶鏡淚懸情眼恨鎖眉頭自言宋時人年二十卒又有詩云兒家夫婿太輕狂錦瑟春風淚萬行孤枕伴人憐夜雨翠娥蹙損五更長見沈宛君伊人思

瑤宮花史何氏小名月兒山陽人早夭為王母散花女
歲癸未降乩賦鷓鴣天詞云整束簪環下碧霄教人腸
斷念奴嬌曲房空剩殘香粉獨對瀟湘憶翠翹斟別話
酌清醪盈盈徐送小紅橋從今不伴煙霞客愛向風前
鬪柳腰載悔庵沙語

吳江士女沈靜筠字玉霞山人呂元洲室歿後降乩作
鷓鴣天詞云一片春光遍九霄這回風月也全消重來
繡閣吟殘句不數緱山弄玉簫身外事等閒拋萬層雲

路碧迢迢香南雪北何由見直北人間午夢遙載林下

詞選



詞苑叢談卷十二